

# FICHE TECHNIQUE ET CONDITIONS

Voici les conditions techniques pour le bon déroulement de notre prestation

En cas de besoins merci de contacter le groupe à l'adresse email suivante

Alteredbeasthard@hotmail.fr ou bien par téléphone au 06.09.09.11.88  
ou 03.60.24.14.63

## FRAIS :

Les frais de transport, d'hébergement (si besoin) et 4 repas sont à la charge de l'organisateur et viennent en supplément du cachet (détail des frais fournis à la soirée ou sur demande au préalable).

## LE GROUPE AMENE AU BESOIN :

### CHANT

(Centre en avant scène)

- 4 micros Shure sm58

### BASSE

(Coté jardin)

- une basse 4 cordes  
- un Ampli Ampeg Svt3 pro (300 Watts)  
- Hp Peavey 410 Txf (4\*10)

## **GUITARE**

(Configuration cour)

- 3 guitares 6 cordes
- un corps 4\*12 Marshall 4/8/16 ohms
- un rack skb 6u comprenant :
  - preampli peavey rockmaster
  - hush compresseur ec30
  - nady100 HF
  - Ampli 50.50 Mesa boogie
  - Tc electronics Gmajor

(Avant scène jardin)

- un pédalier midi fcb1010
- une wha wha cry baby

(Configuration cour)

- un corps 4\*12 Hugues n'kettner

## **BATTERIE**

(Configuration droitier)

- 1 grosse caisse
- 2 toms
- 1 tom basse
- 1 caisse claire
- 1 charley 14" + pied
- 1 ride 20"
- 2 crashes de 16"+pieds
- 1 china 16" + pied
- 1 double pédale de grosse caisse

## **FACADE**

MERCI DE POSER LA CONSOLE AU NIVEAU DU PUBLIC

## **RETOURS DE SCENE A PREVOIR**

1 pour le guitariste : grosse caisse, caisse claire, charley, Basse

1 pour le bassiste : grosse caisse, caisse claire, guitare

2 pour le chant : guitare, basse, batterie, chant

1 pour la batterie, coté jardin ou cour grosse caisse, guitare, basse

## **PERSONNEL SUR PLACE**

1 assistant façade, 1 assistant retour, 1 plateau et backline + 1 Electricien, responsable de l'installation, ils devront être présents dès l'arrivée du groupe, pendant la balance et durant le concert.

## **ALIMENTATION ELECTRIQUE**

L'alimentation de la scène devra être en 220V sur 1 arrivée séparé des Lights.

Coté cour de 3 prises minimum avec terre au niveau des amplis dont une rallonge pour alimenter le pédalier d'effets en avant scène

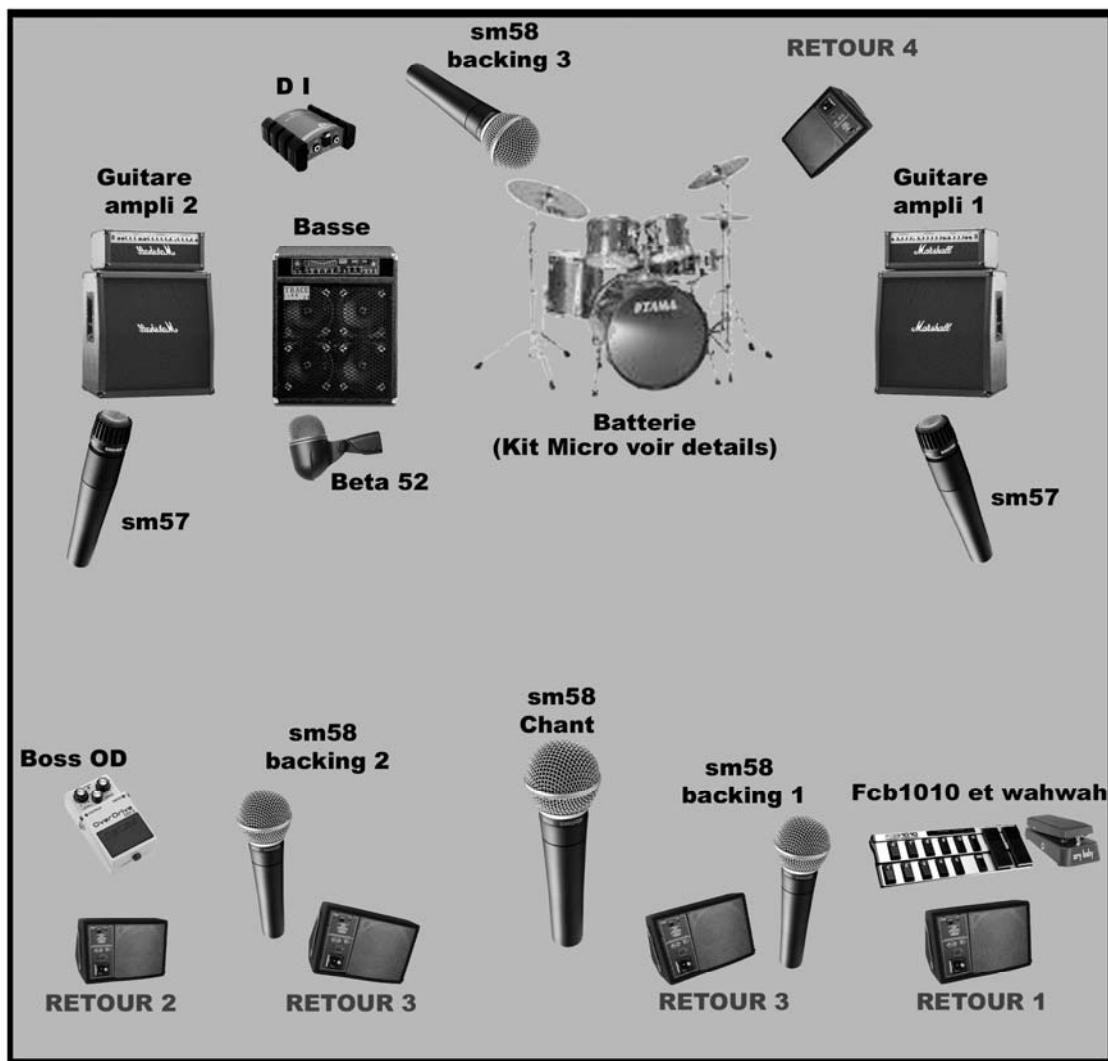
Coté jardin 2 prises avec terre au niveau de l'ampli dont une rallonge pour alimenter une pédale en avant scène

## **AUTRES**

- Il serait préférable de surélever la batterie
- Le groupe se déplace avec un Backdrop de 1,50 m X 2,10 m
- Prévoir un emplacement pour le merchandising (Cd ,T shirt. . .)

# PLAN DE SCENE

## BACKDROP



# PUBLIC

# CONFIGURATION MICROS

- 1 SM 57 ou e609 par enceinte de guitare
- 1 Beta 52 pour la Basse et prévoir un DI
- 1 SM 58 pour le chant + 3 sm58 (un pour chaque musicien + 3 pieds)
- 1 kit micro Batterie :

- 1 grosse caisse (1 beta 52)
- 2 toms (micro tom)
- 1 tom basse (micro tom)
- 1 caisse claire (sm 57 ou équivalent)
- 1 charley 14" (un statique)
- 1 ride 20" (un statique)  
(+ deux overheads pour l'ensemble)
- 2 crashes
- 1 china 16"

## PATCH

1	Kick	Beta52,Akg d112	group 1/2	Comp/Gate
2	Snare top	Sm98,e604,Sm57	group 1/2	Comp
3	Snare Bottom	Sm98,e604	group 1/2	
4	tom 1	Sm98,e604	group 1/2	Gate
5	tom 2	Sm98,e604	group 1/2	Gate
6	floor tom	Sm98,e604	group 1/2	Gate
7	Hi Hat	Km184	group 1/2	
8	ride	Km184	group 1/2	
9	OH1	Km184	group 1/2	
10	OH2	Km184	group 1/2	
11	Guit cour	Sm57, e609		
12	Guit jardin	Sm57, e609		
13	Bass mic	Beta52		
14	Bass DI	DI		Comp
15	Chant	Sm58		Comp*
16	Backing vocals 1	Sm58		Comp
17	Backing vocals 2	Sm58		Comp
18	Backing vocals 3	Sm58		Comp