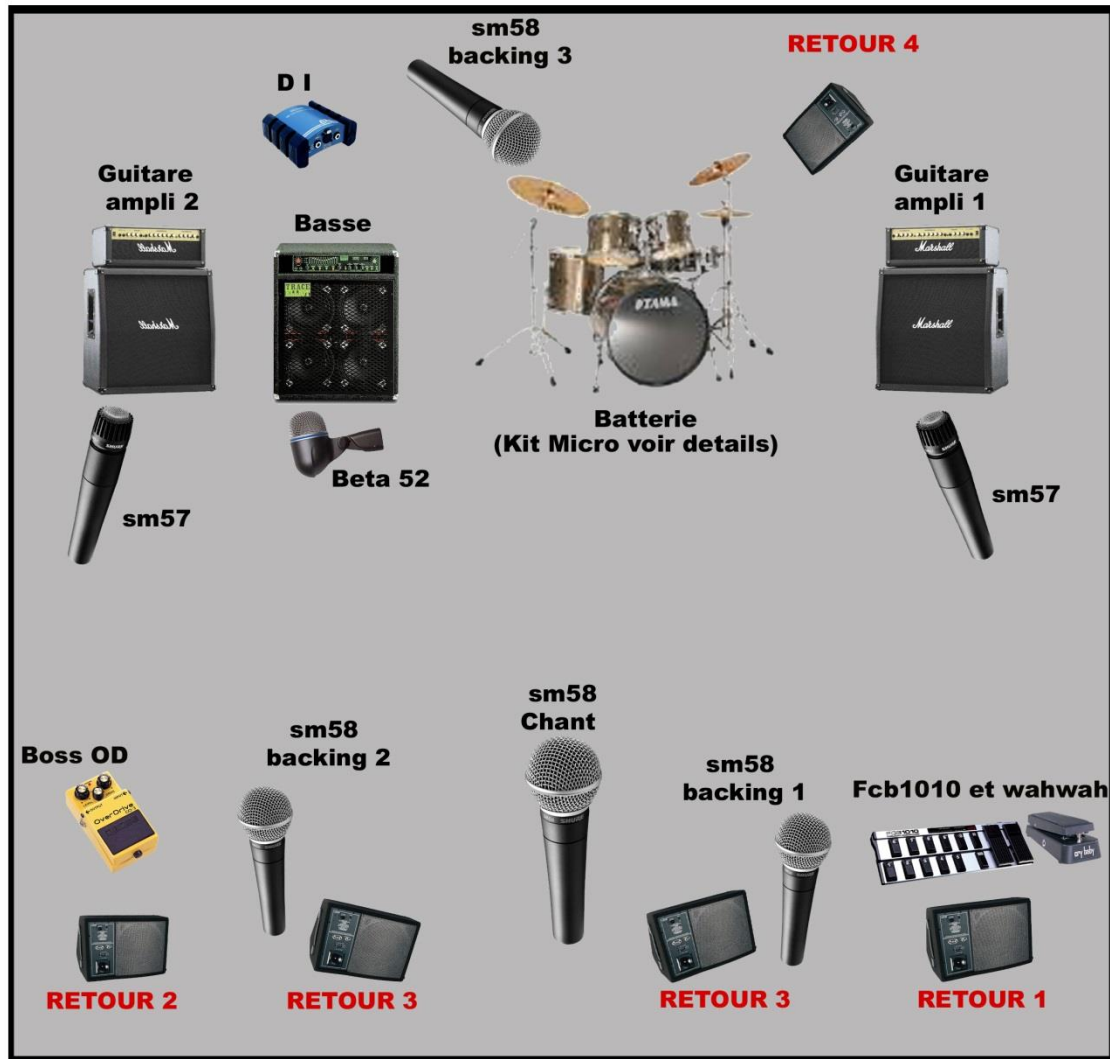


PLAN DE SCENE

BACKDROP



PUBLIC

CONFIGURATION MICROS

- 1 SM 57 ou e609 par enceinte de guitare
- 1 Beta 52 pour la Basse et prévoir un DI
- 1 SM 58 pour le chant + 3 sm58 (un pour chaque musicien + 3 pieds)
- 1 kit micro Batterie :
 - 1 grosse caisse (1 beta 52)
 - 2 toms (micro tom)
 - 1 tom basse (micro tom)
 - 1 caisse claire (sm 57 ou équivalent)
 - 1 charley 14" (un statique)
 - 1 ride 22" (un statique)
 - (+ deux overheads pour l'ensemble)
 - 1 crash de 14"
 - 1 crash de 16"

PATCH

1	Kick	Beta52,Akg d112	group 1/2	Comp/Gate
2	Snare top	Sm98,e604,Sm57	group 1/2	Comp
3	Snare Bottom	Sm98,e604	group 1/2	
4	tom 1	Sm98,e604	group 1/2	Gate
5	tom 2	Sm98,e604	group 1/2	Gate
6	floor tom	Sm98,e604	group 1/2	Gate
7	Hi Hat	Km184	group 1/2	
8	ride	Km184	group 1/2	
9	OH1	Km184	group 1/2	
10	OH2	Km184	group 1/2	
11	Guit cour	Sm57, e609		
12	Guit jardin	Sm57, e609		
13	Bass mic	Beta52		
14	Bass DI	DI		Comp
15	Chant	Sm58		Comp*
16	Backing vocals 1	Sm58		Comp
17	Backing vocals 2	Sm58		Comp
18	Backing vocals 3	Sm58		Comp