

WILD

SIDE

Fiche Technique

WILD SIDE

Patch list

| Piste | Source | Micro | Pied | Traitement | VCA |
|-------|--------------|-----------------|------------------|---------------------|-----|
| 1 | Kick in | SM 91 | X | Gate + Comp | 1 |
| 2 | Kick out | B52/D6 | petit | Gate + Comp | 1 |
| 3 | Snare top | B56/SM57 | Petit/K&M 24030 | Gate + Comp | 1 |
| 4 | Snare bottom | SM57/e604 | Petit/K&M 24030 | Gate | 1 |
| 5 | Hi Hat | KM184/SM81/SM57 | petit | | 1 |
| 6 | Tom 1 | e604 | X | Gate + Comp group 1 | 1 |
| 7 | Tom 2 | e604 | X | Gate + Comp group 1 | 1 |
| 8 | Tom Floor | Md421/B52 | Petit/K&M 24030 | Gate + Comp group 1 | 1 |
| 9 | OH Jardin | KM184/C414 XLS | grand | | 1 |
| 10 | OH Cour | KM184/C414 XLS | grand | | 1 |
| 11 | Basse DI | AR133 | X | Comp | 2 |
| 12 | Basse Mic | md421 | Petit | | 2 |
| 13 | GTR Jar 1 | SM57 | Petit /couplage1 | | 3 |
| 14 | GTR Jar 2 | md421 | Petit/couplage1 | | 3 |
| 15 | GTR Cour 1 | SM57 | Petit/couplage2 | | 3 |
| 16 | GTR Cour 2 | md421 | petit/couplage2 | | 3 |
| 17 | Chœur Jar | SM58 | grand | Comp group 2 | 4 |
| 18 | Lead | SM58/B58 | grand | Comp | 5 |
| 19 | Chœur Cour | SM58 | grand | Comp group 2 | 4 |
| 20 | Chœur Basse | SM58 | grand | Comp group 2 | 4 |

VCA 6 → FX

Le système de diffusion devra être de qualité, adapté au lieu et pouvant délivrer une pression acoustique de 105 dB de manière égale en toute partie de la salle (L-Acoustic, D&B, Nexo...). La régie façade sera située en salle dans l'axe médian, et pas sous un balcon ou contre un mur.

Console numérique type CL5, M7CL, VI1

Cas en console analogique type Midas/Soundcraft : 10 compresseurs dont 2 stéréo et 7 gate type drawmer / DBX

1 égaliseur 2x31 bandes type DN360

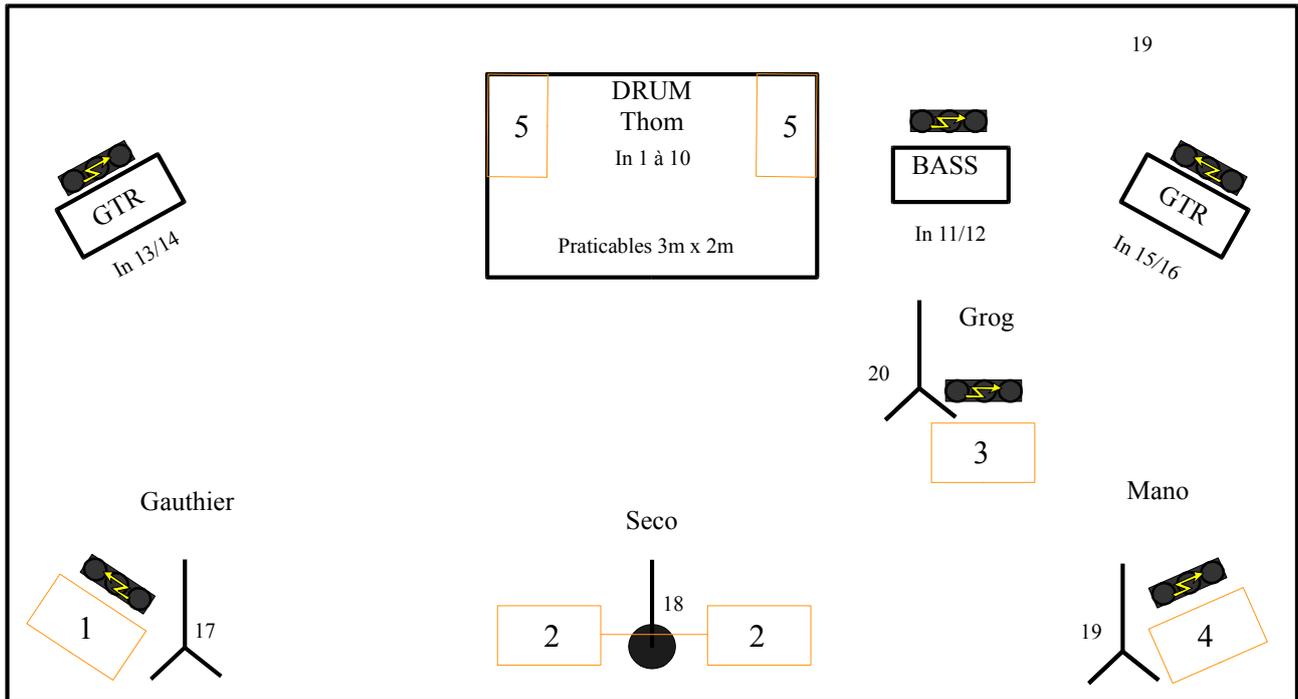
5 lignes de retours égalisés avec un EQ graphique 31 bandes type Klark technik / BSS par ligne.

Effets : Hall reverb / Room reverb / Delay / Disto

1 lecteur CD avec autopause

WILD SIDE

Plan de scène :



Les retours (type mtd 115fm / PS15 / 112xt / 115xt / LE400 / MAX15/ DS15 ...) seront disposés et égalisés avant le début de la balance.

La scène fera un minimum de 6m x 4m.

Le praticable devra faire 3m x 2m avec une hauteur de pieds de 40cm minimum.

Il devra aussi être moquetté et juponné en noir.

Les câbles seront tirés dans la mesure du possible par les côtés afin de libérer au mieux l'espace scénique.

Les zones de passage de câbles seront sécurisées.